

Silvia Rumi

Curriculum vitae

Milanese, compie gli studi musicali nel Conservatorio di musica della sua città. Sotto la guida di Isa Gorini, si diploma in Pianoforte, al «Giuseppe Verdi» di Milano, con il massimo dei voti.

In seguito, affina la sua formazione con il pianista, compositore e didatta austriaco Jörg Demus, del quale diviene assistente nei corsi estivi al «Museo Cristofori» nella Regione del Salzkammergut, presso Salisburgo. Qui, ha anche l'opportunità di seguire le lezioni dei pianisti Stefano Fiuzzi, Norman Shetler e Imre Roman; altrove, partecipa a diverse *masterclasses* tenute dal pianista viennese, Paul Badura-Skoda.

Nel 1996 viene scelta dall'Accademia pianistica di Imola «Incontri col Maestro» per collaborare all'esecuzione dell'opera pianistica di Wolfgang Amadeus Mozart e di Robert Schumann, seguendo nel contempo le lezioni di Joaquín Achúcarro, Bruno Canino, Alexander Lonquich, Tatjana Nikolajeva, Boris Petrushansky, Riccardo Risaliti, Charles Rosen e il corso triennale di «Musica da camera» di Pier Narciso Masi.

Ha svolto un'intensa attività concertistica in Italia e all'estero e ha collaborato con il Teatro alla Scala di Milano, nell'ambito delle stagioni di teatro musicale per ragazzi, in uno spettacolo portato in *tournee* in diverse città italiane e con il Corpo di ballo del Teatro alla Scala per la produzione di *Jeux d'Enfants* di Georges Bizet.

Ha vinto il primo premio al Concorso internazionale «Città di Stresa» (Premio Yamaha); alla Selezione internazionale per pianoforte e orchestra di Desio e al Concorso nazionale «Città di Como».

È stata inoltre premiata ai Concorsi internazionali «Città di Pretoria», «Rina Sala Gallo» di Monza, «Alfred Cortot» di Milano, «Vincenzo Bellini» di Caltanissetta e a quelli nazionali di Lamezia Terme, «Alberto Mozzati» di Milano e «Città di Gaeta».

Ha effettuato registrazioni per la RAI, per *Radio France*, per la *Österreichischer Rundfunk* e per diverse emittenti televisive.

Dopo molti anni d'insegnamento di Pianoforte complementare nei Conservatori di Milano e Mantova, sia come docente a tempo determinato sia indeterminato, è risultata vincitrice del Concorso nazionale a cattedre per esami e titoli di Pianoforte principale. In questo ruolo ha insegnato nei Conservatori di Sassari, Darfo Boario Terme, Mantova e dall'anno accademico 1998-1999 presso il Conservatorio di musica «Giuseppe Verdi» di Milano.

Ha accompagnato al conseguimento del diploma in Pianoforte oltre cinquanta allievi, molti dei quali hanno poi intrapreso brillanti carriere professionali in ambito musicale.

Dal 2005 al 2011, ha rappresentato in qualità di Referente il «Coordinamento disciplinare di Pianoforte» e, dal 2009 al 2011, ha diretto in qualità di Coordinatore il «Dipartimento degli strumenti a tastiera» del Conservatorio di Milano.

Dal 2013 al 2016, è stata membro del Consiglio accademico.

Ha seguito personalmente l'organizzazione e il regolare svolgimento della lezione concerto del pianista Lang Lang tenutasi presso il Teatro alla Scala riservata a tre giovani pianisti del Conservatorio di Milano.

Quale Direttore artistico ha curato negli anni 2012 e 2013 le stagioni concertistiche per giovani promesse presso Palazzo Durini di Milano nell'ambito della «Primavera nelle Dimore storiche».

È tra i soci fondatori dell'Associazione per l'Abolizione del Solfeggio Parlato (AASP), fondata da alcuni docenti del Conservatorio milanese, che ha come fine quello di sviluppare la riflessione e la discussione sulla didattica musicale nei Conservatori di musica italiani e sul settore dell'Alta Formazione Artistica Musicale (AFAM). Il sito web dell'Associazione (www.aasp.it) è diventato in poco tempo un autorevole punto di riferimento per tutti coloro che svolgono un'attività musicale. Vi collaborano docenti conservatoriali, universitari e direttori di vari istituti musicali, artisti italiani e stranieri di chiara fama.

Silvia Rumi